

Partizipation:

Damit das Theater nicht nur Theater bleibt, werden in einer abschließenden Phase konkrete Vorschläge gesammelt, die sich an Institutionen und öffentliche Einrichtungen richten. Diese Vorschläge werden an die zuständigen Stellen (z.B. Familienzentrum, Schule, Kommunalpolitiker, etc.) weitergeleitet. Angeregt durch die szenische Diskussion der Theater-Foren können positive Impulse aufgegriffen und zur Umsetzung gebracht werden.



Kontakt:

forumtheater inszene

Friderike Wilckens-von Hein
Am Hofgarten 3
53809 Ruppichteroth
Tel.: 0 22 47 . 90 04 00
Fax: 0 22 47 . 90 04 01
info@forumtheater-inszene.de
www.forumtheater-inszene.de

Diakonisches Werk des Evangelischen Kirchenkreises An Sieg und Rhein

Kirsten Steinhoff
Siegfried-Leopold-Straße 74
53225 Bonn
Tel.: 02 28 . 47 18 24
steinhoff@diakonie-sieg-rhein.de
www.diakonie-sieg-rhein.de

Veranstaltungsort:

Kooperationsprojekt von:

 **Diakonisches Werk
des Evangelischen Kirchenkreises
An Sieg und Rhein**

 **forum
theater in
szene**

Gefördert von:  **HIT
STIFTUNG
KINDER BRAUCHEN ZUKUNFT**

 **forum
theater in
szene**



*Neues Stück:
Geld und Liebe
was können wir
unseren Kindern
geben und was
brauchen sie
wirklich?*

Diakonie 

Wann ist ein Kind arm?

Wenn es keine schicken Klamotten hat?
Wenn es ausgegrenzt wird?
Wenn die Eltern das Essensgeld für die Kita nicht zahlen können?
Oder wenn Eltern ihr Kind nicht fördern?

Das Forumtheater inszene zeigt konfliktreiche Situationen des Alltags, in denen unterschiedliche Arten von Armut spürbar werden. Konfrontiert mit diesen Situationen stellt sich die Frage: Wie gehen wir in der Gesellschaft, in Schule und Kindergarten oder in der Familie damit um? Das Publikum wird in einem interaktiven Prozess aufgefordert, nach Lösungswegen zu suchen.



Neues Stück:
Geld und Liebe
was können wir
unseren Kindern
geben und was
brauchen sie
wirklich?

Was macht inszene?

Das Forumtheater inszene nutzt das Theater als ästhetisch kraftvolles Medium, um gesellschaftliche Fragen aufzuwerfen und Impulse für Veränderungen zu geben.

In den Theater-Foren fordern wir das Publikum auf, sich zu äußern, sich eine Meinung zu bilden und Lösungswege auszuprobieren. Wir aktivieren alle Beteiligten, den innergesellschaftlichen Dialog konstruktiv mitzugestalten.



Wie funktioniert Forumtheater?

Im Anschluss an die Präsentation des Stückes wird das Publikum aufgefordert, Lösungs- und Handlungsvorschläge für den jeweils dargestellten Konflikt auf der Bühne auszuprobieren.

Dabei agieren die Schauspieler weiterhin als Gegenspieler. Sie fordern die Zuschauer heraus, sich dem Konflikt zu stellen, nicht aufzugeben, sondern nach immer neuen Handlungsalternativen zu suchen. Neue Ideen werden geboren; neue Sichtweisen tun sich auf. Am Ende haben die Zuschauer ein ganzes Spektrum an Handlungsmöglichkeiten gesehen und ausprobiert.

